titolo della ricerca	**Il documentario nel nuovo panorama audiovisivo contemporaneo: generi, traiettorie, modelli produttivi**
Responsabile	Massimo Scaglioni
Tipologia di ricerca	D.1, Commessa esterna istituzionale
Partecipanti	Massimo Scaglioni, Anna Sfardini, Paolo Carelli, Nicola Crippa, Mattia Galli, Giovanni Ceccatelli
SDD di riferimento	PEMM-01/B
Facoltà di riferimento	Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
Descrizione sintetica	La linea di ricerca intende indagare le trasformazioni di un genere come il documentario televisivo all'interno del mutato scenario audiovisivo, con particolare riferimento alla sempre più stretta relazione tra logiche di distribuzione "lineari" e streaming. La ricerca è finalizzata a fornire strumenti di definizione dei confini del genere (spesso all'intersezione tra scripted e unscripted), individuarne i modelli produttivi e le retoriche tematiche e narrative dei singoli players, nonché misurarne l'impatto economico e istituzionale sull'intero comparto dell'audiovisivo.
Parole chiave	Television studies, generi televisivi, distribution studies
Output 2027: convegni	
Output 2027: pubblicazioni	1-2 articoli su riviste nazionali e internazionali
Output 2027: terza missione	
Output ipotizzati 2028-2029	1-2 articoli su riviste nazionali e internazionali
Altri progetti di ricerca collegati	